

Guatemala 04 de mayo 2020

**Licenciada  
Yadira Monzón García  
Director General  
Dirección General de las Artes  
Presente**

**Licenciada Monzón García:**

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el contrato administrativo No. 1359-2020 y resolución VC-DGA-028-2020 y de ADENDA No. 1 con Resolución de ADENDA No. VC-DGA-028-2020 Por servicios técnicos correspondientes al segundo producto.

**Actividades realizadas:**

1. Elaboró Planificación de las capacitaciones del curso de Dibujo Artístico III, Escultura I, Escultura II, escultura III, Grabado I, Grabado II.
2. Elaboró el Cronograma de las capacitaciones del curso Dibujo Artístico III, Escultura I, Escultura II, escultura III, Grabado I, Grabado II.
3. Realizó las Capacitaciones del curso Dibujo Artístico III, Escultura I, Escultura II, escultura III, Grabado I, Grabado II.
4. Evaluó el aprendizaje de los cursos de Dibujo Artístico III, Escultura I, Escultura II, escultura III, Grabado I, Grabado II.
5. Elaboró los Informes que soliciten las autoridades superiores.

## Resultados Obtenidos:

### 1. DIBUJO ARTISTICO III

El estudiante practicó y domino con ejercicios los Canones de la figura humana haciendo énfasis en el canon del niño y el canon del adolescente.

### 2. ESCULTURA I

El estudiante conoció y practico los diferentes tipos de esculturas realizando obras a pequeña escala como Ecuestre, Pedestre, Yacente, también práctico las técnicas de escultura del modelado y del tallado.

### 3. ESCULTURA II.

El estudiante continuó el proceso del modelado de un torso Masculino, culminando con los acabados finales, listos para su presentación.

### 4. ESCULTURA III.

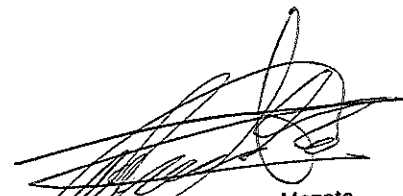
El estudiante elaboró un alto relieve con todo su procedimiento. El estudiante también trabajo sobre piedra caliza como inspección de calidad de piedra. Investigando y exponiendo sobre los tipos de materiales utilizados en la escultura.

### 5. GRABADO I.

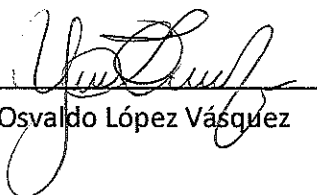
El estudiante se desarrolló en exposiciones e investigaciones sobre Periodo maya, Periodo colonial, Periodo independiente, también conoció los principios de la Xilografía como introducción, realizo Grabados sencillos en tuberculos, siguiendo el proceso de elaboración practicando grabados a un color.

### 6. GRABADO II

El estudiante dominó el proceso de elaboración de la xilografía a dos colores con taco perdido y realizo un grabado con tres tacos, tres colores diferentes utilizando un taco por color.



Licda. Aura Marina Gomez Mazate  
Coordinadora de Escuelas de Arte  
y Conservatorios de Música  
Dirección General de las Artes  
Dirección de Formación Artística  
-MICUDE-

F.   
Yury Osvaldo López Vásquez

## CICLO ESCOLAR 2020

<b>Establecimiento</b>	Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte" Chiquimula, Chiquimula.
<b>Nombre del Curso</b>	Curso de Dibujo Artístico III
<b>Nombre del capacitador</b>	Correspondiente al segundo producto e informe
<b>Especialidad</b>	Yury Osvaldo López Vásquez Dibujo y Pintura

### PLANIFICACIÓN DEL MES DE ABRIL 2020

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Abril del año 2020	<p>Aprende las diferentes medidas del canon humano.</p> <p>Estudia las medidas del canon del niño.</p> <p>Reconoce medidas del canon humano.</p> <p>Analiza el proceso de medidas de canon de un adolescente.</p>	<p>Conocer las medidas de un canon.</p> <p>Ejercitar los rasgos de un niño en base de un canon.</p> <p>Comprende la importancia de la figura humana.</p> <p>Identificar las medidas del canon del adolescente.</p>	<p>Cánones de la figura humana.</p> <p>Canon del niño.</p> <p>Canones de la figura humana.</p> <p>Canon del adolescente.</p>	<p>Ejercitará canon, figura humana. (niño)</p> <p>Elaborará la figura de un niño utilizando canon.</p> <p>Ejercitará la figura humana con movimiento de un adolescente.</p> <p>Ejercitará canon de figura humana, (adolescente).</p>	<p>Ejercicios de canon, figura humana (niño). 5Pts.</p> <p>Canon del niño. 5 Pts.</p> <p>Ejercicios de canon, figura humana (adolescente) 5Pts.</p> <p>Canon del adolescente. 5 Pts.</p>	<p>Computadora</p> <p>Celular</p> <p>Internet</p> <p>Folleto Digitales</p> <p>Cuadernos de Notas</p> <p>Pinturas, pinceles, crayones, lápices</p>



F. Yury Osvaldo López Vásquez

Alexis Rigoberto Méndez H.

Vo.Bo.

## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

**Establecimiento**

Conservatorio Regional de Música "Oxlajuj Kiej", Mazatenango, Suchitepéquez

**Nombre del Curso**

Curso de Dibujo Artístico III

**Nombre del capacitador**

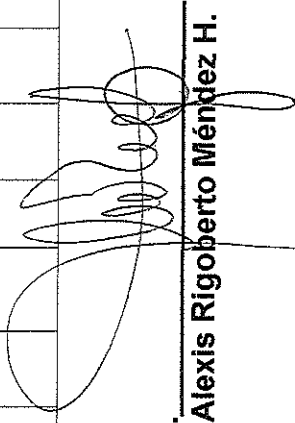
Correspondiente al segundo producto e informe

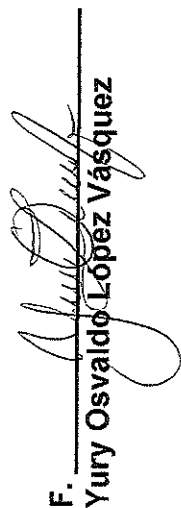
**Especialidad**

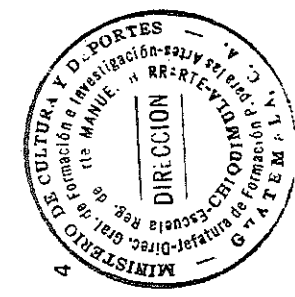
Yury Osvaldo López Vásquez

Dibujo y Pintura

Actividades		Abril del año 2020																															
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30		
Ejercitará canon, figura humana. (niño)			X																														
Elaborará la figura de un niño utilizando Canon												X																					
Ejercitará la figura humana con movimiento de un adolescente.																		X															
Ejercitará canon de figura humana (adolescente).																									X								

  
**F. Alexis Rigoberto Méndez H.**

  
**F. Yury Osvaldo López Vásquez**



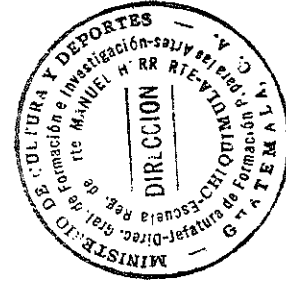
**CUADRO DE NOTAS**

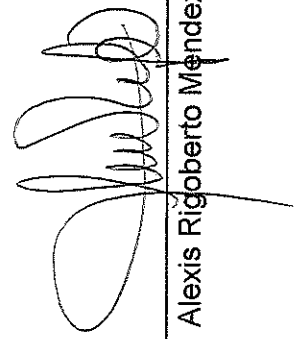
**Abril de 2020**

<b>Establecimiento</b>	Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte" Chiquimula, Chiquimula.
<b>Nombre del Curso</b>	Curso de Dibujo Artístico III
<b>Nombre del capacitador</b>	Correspondiente al segundo producto e informe
<b>Especialidad</b>	Yury Osvaldo López Vásquez
	Dibujo y Pintura

No.	Nombre completo del estudiante	Ejercicios de canon, figura humana (niño). 5Pts.	Canon del niño. 5 Pts	Ejercicios de canon, figura humana(adolcente) 5Pts	Canon del adolcente. 5 Pts	Total: 20 Pts.
1	Jose Antonio López Galvez	3	3	4	3	13
2	Claudia Marisol López	5	4	5	5	19

F.   
 Yury Osvaldo López Vásquez



Vo.Bo.   
 Alexis Rigoberto Méndez H.

## CICLO ESCOLAR 2020

**Establecimiento**

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte" Chiquimula, Chiquimula.

**Nombre del Curso**

Curso de Escultura I

**Nombre del capacitador  
Especialidad**

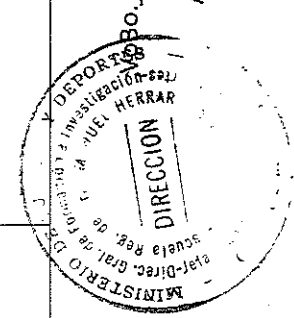
Correspondiente al segundo producto e informe

Yury Osvaldo López Vásquez

Dibujo y Pintura

### PLANIFICACIÓN DEL MES DE ABRIL 2020

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Abril del año 2020	Estudio de las partes de una escultura.	Reconoce 1 los movimientos de una escultura Ecuestre.	Ecuestre	Investigará sobre la escultura Ecuestre.	Investigación (Ecuestre) 5Pts.	Computadora
	Analiza el proceso de una escultura Pedestre.	Demostrar el dominio de la técnica escultórica.	Pedestre.	Crearé Obra e investigar sobre la escultura Pedestre.	Obra e investigar sobre la escultura Pedestre. 5 Pts.	Celular
	Analiza el proceso de una escultura Pedestre.	Conocer proceso de una escultura Yacente.	Yacente.	Investigará sobre la escultura Yacente.	Investigación (Yacente) 5 Pts.	Internet
	Conoce los tipos de esculturas.	Domina las diferentes técnicas escultóricas.	Técnicas escultóricas.	Elaborará mapa cognitivo tipo sol de materiales a modelar.	Elaboración de mapa cognitivo. (Modelado). 5Pts.	Folleto Digitales
	Identifica obras escultóricas con la técnica de modelado.	Reconocer las obras escultóricas del modelado.	Modelado.	Elaborará mapa cognitivo tipo sol de materiales para tallar.	Elaboración de mapa cognitivo, (tallado). 5 Pts.	Cuadernos de Notas
	Identifica obras escultóricas de modelado.	Conocer las obras escultóricas del tallado.	Tallado			Pinturas, pinceles, crayones, lápices



F. Yury Osvaldo López Vásquez  
Yury Osvaldo López Vásquez

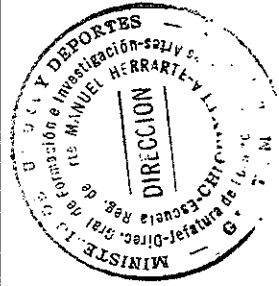
Alexis Rigoberto Méndez H.  
Alexis Rigoberto Méndez H.

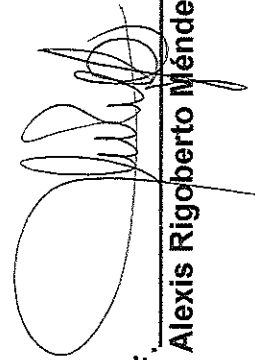
## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

<b>Establecimiento</b>	Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte" Chiquimula, Chiquimula.
<b>Nombre del Curso</b>	Curso de Escultura I
<b>Nombre del capacitador</b>	Correspondiente al segundo producto e informe
<b>Especialidad</b>	Yury Osvaldo López Vásquez
	Dibujo y Pintura

Actividades	Abril del año 2020																														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Fecha investigará sobre la escultura Ecuestre.	x																														
Crearé Obra e investigar sobre la escultura Pedestre.												x																			
Investigará sobre la escultura Yacente.																					x										
Elaborará mapa cognitivo tipo sol de materiales a modelar.																															
Elaborará mapa cognitivo tipo sol de materiales para tallar																															

  
**F. Yury Osvaldo López Vásquez**




  
**F. Alexis Rigoberto Méndez H.**

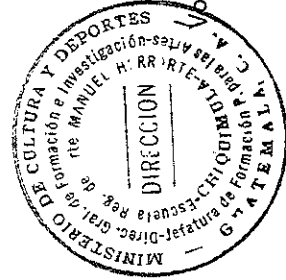
**CUADRO DE NOTAS**

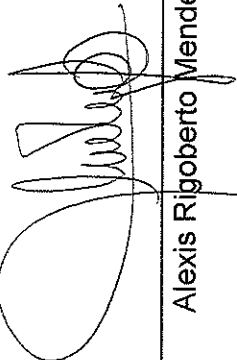
**Abril de 2020**

<b>Establecimiento</b>	Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte" Chiquimula, Chiquimula.
<b>Nombre del Curso</b>	Escultura I
<b>Nombre del capacitador</b>	Correspondiente al segundo producto e informe
<b>Especialidad</b>	Yury Osvaldo López Vásquez
	Dibujo y Pintura

No.	Nombre completo del estudiante	Investigación (Ecuestre) 5Pts.	2	1	Investigación (Yacente) 5 Pts.	1	1	Elaboración de mapa cognitivo. (Modelado). 5Pts.	3	Elaboración de mapa cognitivo, (tallado). 5 Pts	7	Total: 25 Pts.
1	Nery Leonel Pérez García											

F.   
Yury Osvaldo López Vásquez



  
Alexis Rigoberto Méndez H.



## CICLO ESCOLAR 2020

**Establecimiento**

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte" Chiquimula, Chiquimula.

**Nombre del Curso**

Curso de Escultura II

**Nombre del capacitador  
Especialidad**

Correspondiente al segundo producto e informe

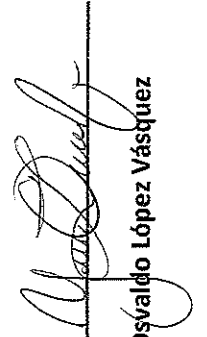
Yury Osvaldo López Vásquez

Dibujo y Pintura

### PLANIFICACIÓN DEL MES DE ABRIL 2020

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Abril del año 2020	<p>Conoce proceso de un torso.</p> <p>Define los acabados que se utilizan en la escultura.</p> <p>Presenta y valora obra escultórica.</p>	<p>Aplicar conocimientos previos en la elaboración de la obra para crear una escultura en bulto.</p> <p>Opera proceso de figurado, y resanado.</p> <p>Dominar acabados aplicando diferentes técnicas para una elegante presentación.</p>	<p>Escultura/modelado.</p> <p>Acabado de torso.</p> <p>Presentación de torsos.</p>	<p>Elaborará escultura y modelado del torso masculino.</p> <p>Realizará acabados finales del torso masculino.</p> <p>Presentará torsos para su exposición.</p>	<p>Elaboración y modelado 10 Pts.</p> <p>Acabado de torso. 10Pts.</p> <p>Presentación de obras escultórica. 10pts</p>	<p>Computadora</p> <p>Celular</p> <p>Internet</p> <p>Folletos Digitales</p> <p>Cuadernos de Notas</p> <p>Pinturas, pinceles, crayones, lápices</p>

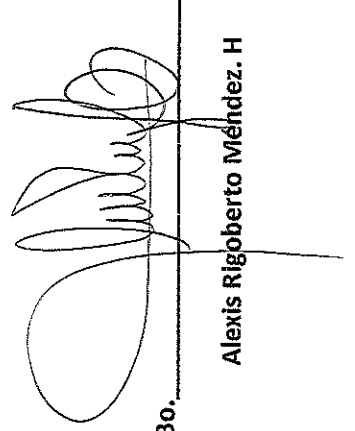
F.



Yury Osvaldo López Vásquez



VoBo.



Alexis Rigoberto Méndez. H

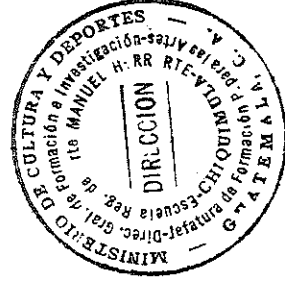


**CUADRO DE NOTAS**

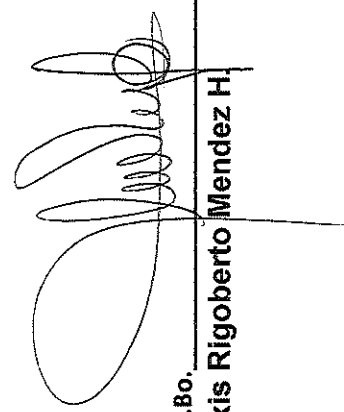
**Abril de 2020**

<b>Establecimiento</b>	Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte" Chiquimula, Chiquimula.
<b>Nombre del Curso</b>	Escultura II
<b>Nombre del capacitador</b>	Correspondiente al segundo producto e informe
<b>Especialidad</b>	Yury Osvaldo López Vásquez
	Dibujo y Pintura

No.	Nombre completo del estudiante	Elaboración y modelado 10 Pts.	Acabado de torso. 10Pts.	Presentación de obras escultórica. 10pts	Total: 30 Pts.
1	Flor de Maria Elgueta Andrina	7	7	8	22



F.   
**Yury Osvaldo López Vásquez**

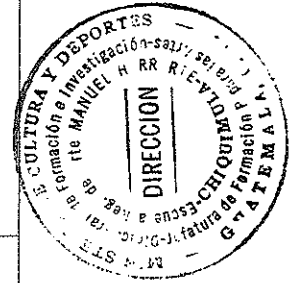
  
 Vo.Bo. **Alexis Rigoberto Méndez H.**

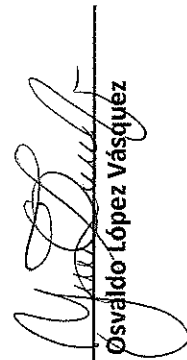
## CICLO ESCOLAR 2020

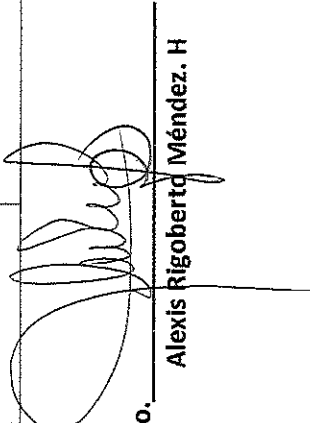
Establecimiento	Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte" Chiquimula, Chiquimula.
Nombre del Curso	Curso de Escultura III
Nombre del capacitador	Correspondiente al segundo producto e informe
Especialidad	Yury Osvaldo López Vásquez Dibujo y Pintura

### PLANIFICACIÓN DEL MES DE ABRIL 2020

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Abril del año 2020	Analiza el proceso de un relieve.  Adquiere conocimientos de la técnica de la talla directa.  Conoce la utilidad de las diferentes herramientas.	Conocer los detalles de un relieve.  Identifica las diferentes consistencias de los materiales duros.  Define las herramientas de escultura.	Alto relieve.  Calidad de piedra.  Herramientas.	Elaborará un alto relieve.  Creará una obra escultórica por medio de la talla directa.  Investigará y exposición sobre los tipos de Herramienta para escultura.	Alto relieve: 10pts.  Selección de calidad de piedra caliza. 5 Pts.  Investigación y exposición: 10Pts.	Computadora  Celular  Internet  Folletos Digitales  Cuadernos de Notas  Pinturas, pinceles, crayones, lápices



  
 F. Yury Osvaldo López Vásquez

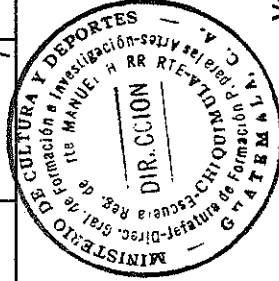
  
 VoBo. Alexis Rigoberto Méndez. H



**CUADRO DE NOTAS**  
**Abril de 2020**

<b>Establecimiento</b>	Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte" Chiquimula, Chiquimula.
<b>Nombre del Curso</b>	Escultura III
<b>Nombre del capacitador</b>	Correspondiente al segundo producto e informe
<b>Especialidad</b>	Yury Osvaldo López Vásquez
	Dibujo y Pintura

No.	Nombre completo del estudiante	Alto relieve: 10pts.	Selección de calidad de piedra caliza. 5 Pts.	Investigación y exposición: 10pts.	Total: 25 Pts.
1	Jose Antonio López Galvez	5	4	7	16
2	Claudia Marisol López	7	5	8	20



F. Yury Osvaldo López Vásquez

Vo.Bo. Alexis Rigoberto Méndez H.

## CICLO ESCOLAR 2020

**Establecimiento**

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte" Chiquimula, Chiquimula.

**Nombre del Curso**

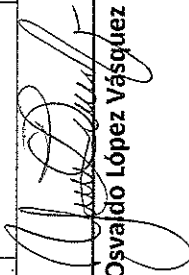
Curso de Grabado I

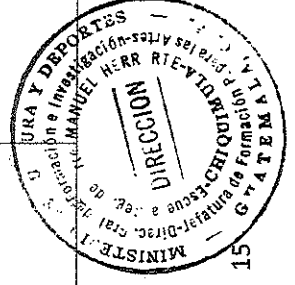
**Nombre del capacitador  
Especialidad**

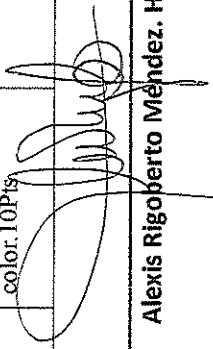
Correspondiente al segundo producto e informe  
Yury Osvaldo López Vásquez  
Dibujo y Pintura

### PLANIFICACIÓN DEL MES DE ABRIL 2020

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Abril del año 2020	<p>Conoce la historia del grabado en el periodo maya.</p> <p>Conoce parte de la historia en el periodo Colonial.</p> <p>Analiza y conoce sobre el grado en el periodo independiente.</p> <p>Investiga sobre la xilografía.</p> <p>Experimenta con tubérculos, la elaboración de un grabado.</p>	<p>Aprender sobre el periodo Maya.</p> <p>Conocer sobre el periodo Colonial.</p> <p>Aprender sobre el periodo Independiente.</p> <p>Conocer la historia de la Xilografía</p> <p>Conocer el proceso simple de un grabado.</p> <p>Domina el proceso de elaboración de grabado sencillo.</p> <p>Dominar el proceso de elaboración de un grabado color.</p>	<p>*Periodo Maya.</p> <p>*Periodo Colonial.</p> <p>*Periodo Independiente.</p> <p>*Introducción a la Xilografía.</p> <p>*Grabados sencillos</p> <p>*Proceso de elaboración del grabado.</p>	<p>-Investigar y expondrá Sobre el periodo Maya.</p> <p>-Investigar y expondrá sobre el periodo Colonial.</p> <p>-Investigar y expondrá sobre el periodo Independiente.</p> <p>-Elaborará álbum fotográfico e Investigación sobre los principios de la xilografía.</p> <p>-Elaborará grabados sencillos con tubérculos.</p> <p>-Elaborará grabados a un color.</p>	<p>Investigación y exposición, P. Maya: 5Pts.</p> <p>Investigación y exposición, P. Colonial: 5Pts.</p> <p>Investigación y exposición, P. Independiente: 5 Pts.</p> <p>Álbum fotográfico e Investigación: 5 Pts.</p> <p>Grabados sencillos: 5Pts.</p> <p>Grabados a un color: 10Pts</p>	<p>Computadora</p> <p>Celular</p> <p>Internet</p> <p>Folleto Digitales</p> <p>Cuadernos de Notas</p> <p>Instrumentos para grabado.</p>

F.   
Yury Osvaldo López Vásquez

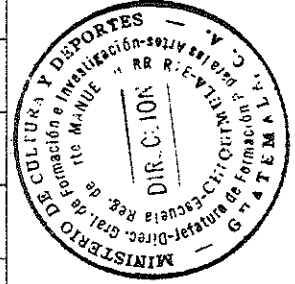


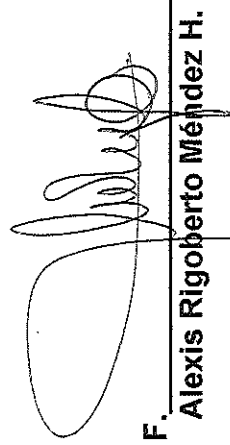
VoBo.   
Alexis Rigoberto Méndez. H

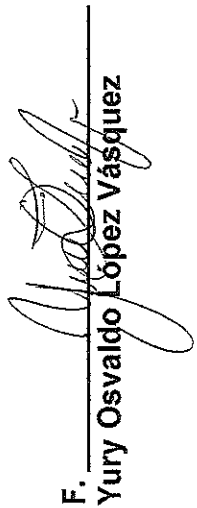
## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

<b>Establecimiento</b>	Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte" Chiquimula, Chiquimula.
<b>Nombre del Curso</b>	Curso de Grabado I
<b>Nombre del capacitador</b>	Correspondiente al segundo producto e informe
<b>Especialidad</b>	Yury Osvaldo López Vásquez Dibujo y Pintura

Actividades	Abril del año 2020																														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Investigará y expondrá Sobre el periodo Maya.	x																														
Investigará y expondrá sobre el periodo Colonial.		x																													
Investigará y expondrá sobre el periodo Independiente.								x																							
Elaborará álbum fotográfico e Investigación sobre los principios de la xitografía.									x																						
Elaborará grabados sencillos con tuberculos.																															
Elaborará grabados a un color.																															



  
**F. Alexis Rigoberto Méndez H.**

  
**F. Yury Osvaldo López Vásquez**

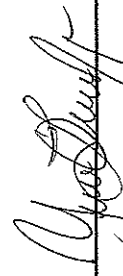


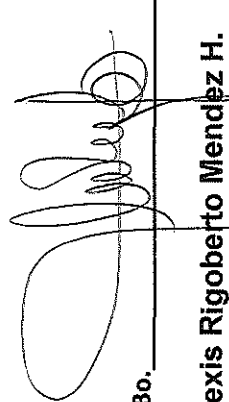
**CUADRO DE NOTAS**

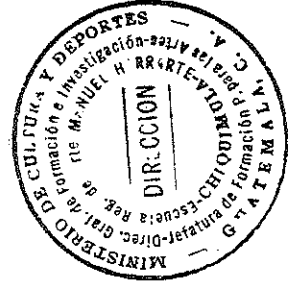
**Abril de 2020**

<b>Establecimiento</b>	Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte" Chiquimula, Chiquimula.
<b>Nombre del Curso</b>	Grabado I
<b>Nombre del capacitador</b>	Correspondiente al segundo producto e informe
<b>Especialidad</b>	Yury Osvaldo López Vásquez
	Dibujo y Pintura

No.	Nombre completo del estudiante	Investigación y exposición, P. Maya: 5Pts.	Investigación y exposición, P. Colonial: 5Pts.	Investigación y exposición, P. Independiente: 5 Pts.	Album fotográfico e Investigación: 5 Pts.	Grabados sencillos: 5Pts.	Grabados a un color: 10Pts.	Total: 35 Pts.
1	Flor de María Elgueta Andrina	5	4	4	3	4	8	28
2								

F.   
**Yury Osvaldo López Vásquez**

Vo.Bo.   
**Alexis Rigoberto Méndez H.**




## CICLO ESCOLAR 2020

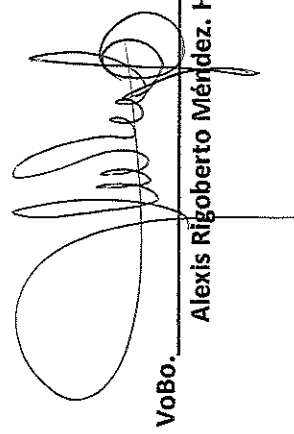
<b>Establecimiento</b>	Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte" Chiquimula, Chiquimula.
<b>Nombre del Curso</b>	Curso de Grabado II
<b>Nombre del capacitador</b>	Correspondiente al segundo producto e informe
<b>Especialidad</b>	Yury Osvaldo López Vásquez Dibujo y Pintura

### PLANIFICACIÓN DEL MES DE ABRIL 2020

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Abril del año 2020	Practica el proceso de elaboración del grabado a color.  Analiza el proceso xilográfico con varios tacos.	Conoce el proceso xilográfico a dos colores.  Domina la impresión del grabado.	*Xilografía a dos colores, con taco perdido.  *Utilizando varios tacos.	Expondrá sobre el proceso xilográfico a dos colores con taco perdido con todos sus pasos.  Expondrá sobre el procedimiento de impresión utilizando varios tacos.	Exposición sobre el proceso xilográfico a dos colores con taco perdido. 10 Pts.  Exposición sobre el procedimiento de impresión. 10Pts.	Computadora Celular Internet Folletos Digitales Cuadernos de Notas Instrumentos de grabado.

F.   
Yury Osvaldo López Vásquez

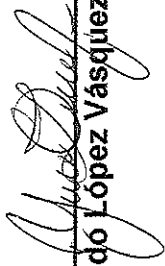


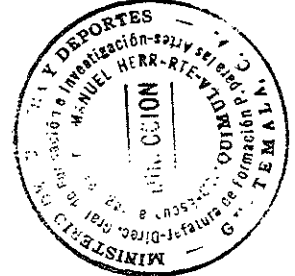
  
VoBo. Alexis Rigoberto Méndez. H

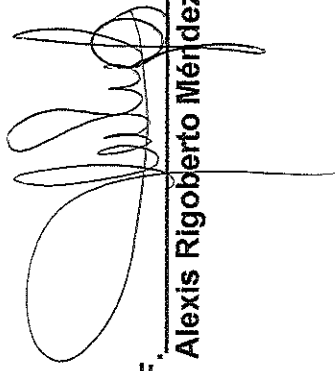
## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

<b>Establecimiento</b>	Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte" Chiquimula, Chiquimula.
<b>Nombre del Curso</b>	Curso de Grabado II
<b>Nombre del capacitador</b>	Correspondiente al segundo producto e informe
<b>Especialidad</b>	Yury Osvaldo López Vásquez Dibujo y Pintura

Actividades	Abril del año 2020																														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Expondrá sobre el proceso xilográfico a dos colores con taco perdido con todos sus pasos.			X									X																			
Expondrá sobre el procedimiento de impresión utilizando varios tacos.																			X								X				

F.   
Yury Osvaldo López Vásquez



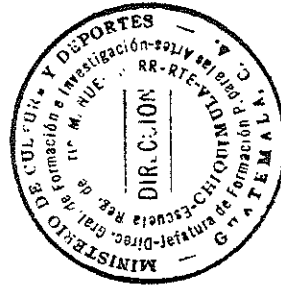
F.   
Alexis Rigoberto Méndez H.

## CUADRO DE NOTAS

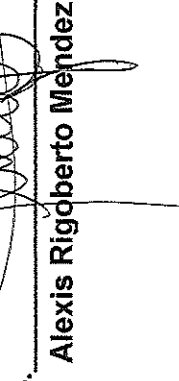
Abril de 2020

<b>Establecimiento</b>	Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte" Chiquimula,
<b>Nombre del Curso</b>	Grabado II
<b>Nombre del capacitador</b>	Correspondiente al segundo producto e informe
<b>Especialidad</b>	Yury Osvaldo López Vásquez
	Dibujo y Pintura

No.	Nombre completo del estudiante	Exposición sobre el proceso xilográfico a dos colores con taco perdido. 10 Pts.	Exposición sobre el procedimiento de impresión. 10Pts.	Total: 20 Pts.
1	Jose Antonio López Galvez	5	4	9
2	Claudia Marisol López	5	5	10



F.   
**Yury Osvaldo López Vásquez**

Vo.Bo.   
**Alexis Rigoberto Méndez H.**

**ANEXOS**

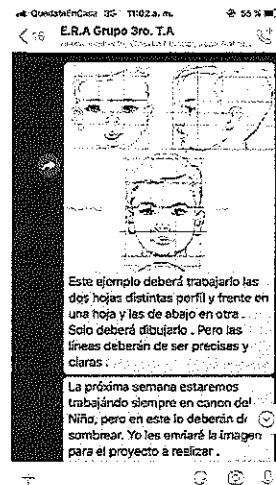
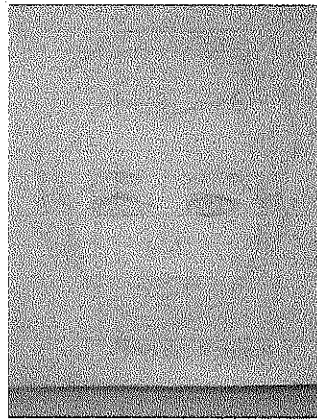
## EVIDENCIA DE TELETRABAJO

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte"

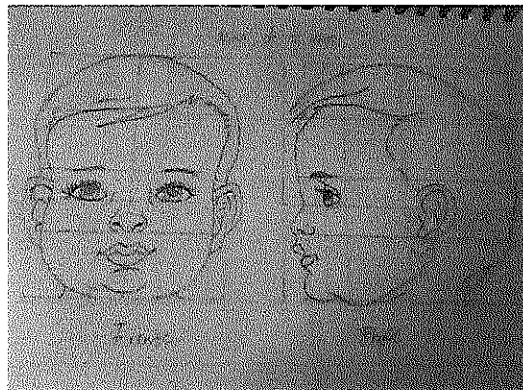
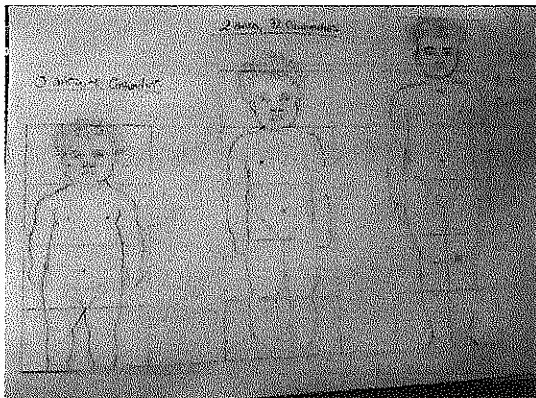
Chiquimula, Chiquimula.

### CURSO DE DIBUJO ARTISTICO III

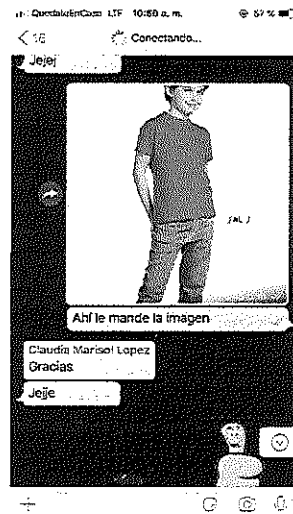
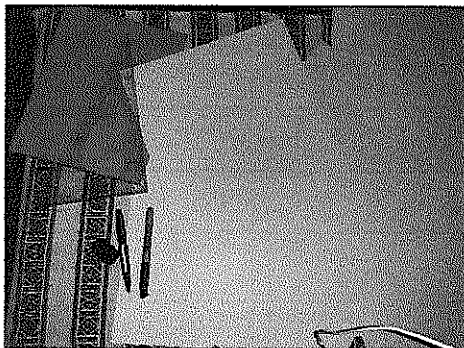
Se envió a los estudiantes vía whatsapp, imágenes con información para realizar Ejercicios de canon, figura humana, (niño) realizado el día 3 de Abril del año 2020.



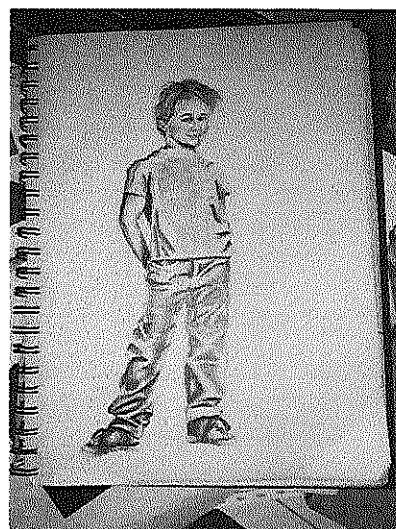
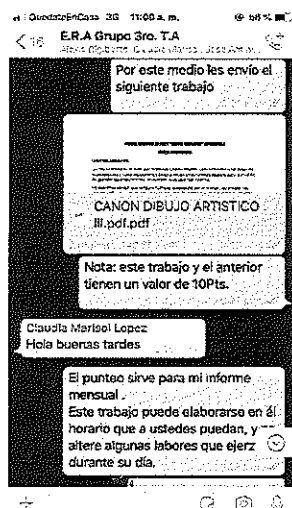
Se envió a los estudiantes imágenes a través de whatsapp para realizar figura humana del canon del niño. Realizado el día 6 y 13 de Abril del año 2020.



Se envió a los estudiantes información a través de whatsapp ejercicios de la figura humana con movimiento de un adolescente, realizado el día 17 y 20 de Abril del año 2020

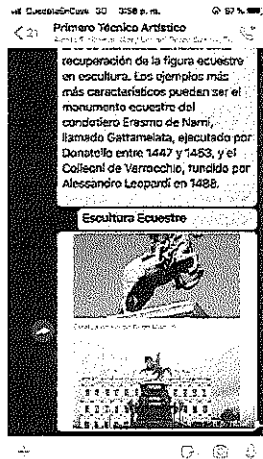


Se envió a los estudiantes a través de la aplicación de whatsapp Ejercicios de canon de figura humana, (adolescente). Realizado el día 24 y 27 de Abril del año 2020



## CURSO DE ESCULTURA I

Se les envió a los estudiantes información para realizar Investigación sobre la escultura Ecuestre. Realizado el día 1 de Abril del año 2020.



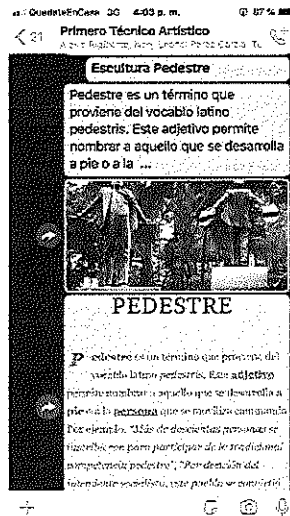
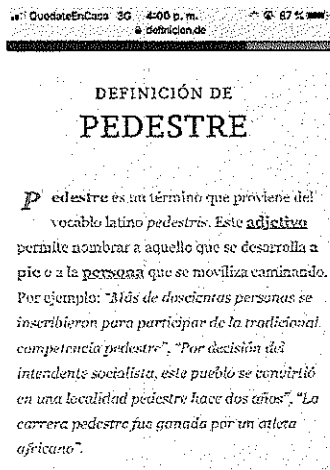
Estadua de Felipe IV en Madrid.



Monumento a Nicolás I en San Petersburgo.

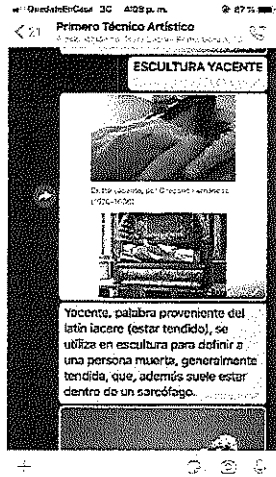
Una **escultura ecuestre** (del latín "equus" que significa caballo) es una estatua de un hombre montado a caballo.

Se les envió a los estudiantes imágenes para investigación y exposición Creando obra de la escultura Pedestre. Realizado el día 6 y 13 de Abril de año 2020.

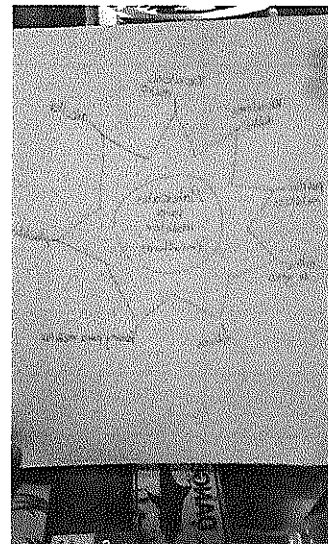
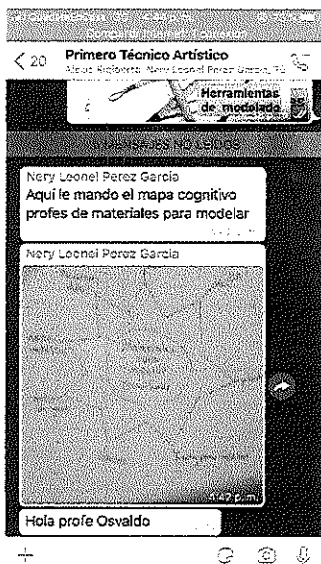




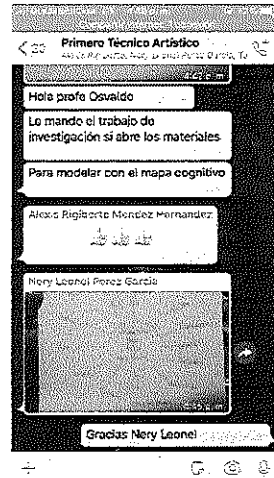
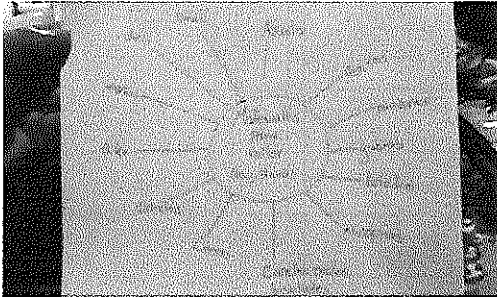
Se les envió a los estudiantes información a través de whatsapp imágenes para Investigación sobre la escultura Yacente. Realizado el día 15, 20 y 22 de Abril del año 2020.



Se les envió a los estudiantes vía whatsapp información para la Elaboración de mapa cognitivo tipo sol de materiales a modelar. Realizado el día 27 de Abril de año 2020.

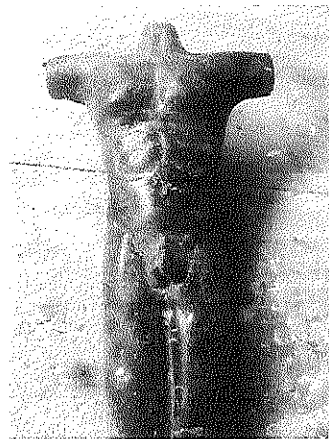


Se les envió a los estudiantes información a través de whatsapp para la elaboración de mapa cognitivo tipo sol de materiales para tallar. Realizado el día 29 de Abril del año 2020.

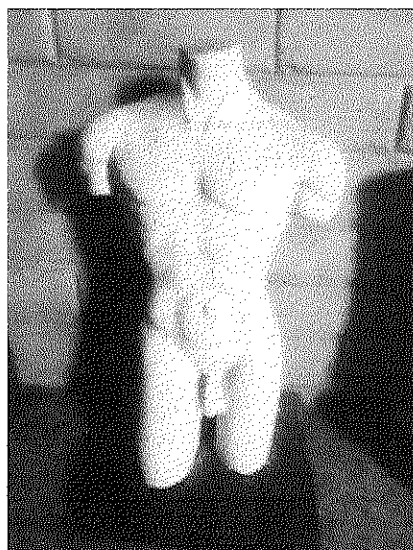


## CURSO DE ESCULTURA II

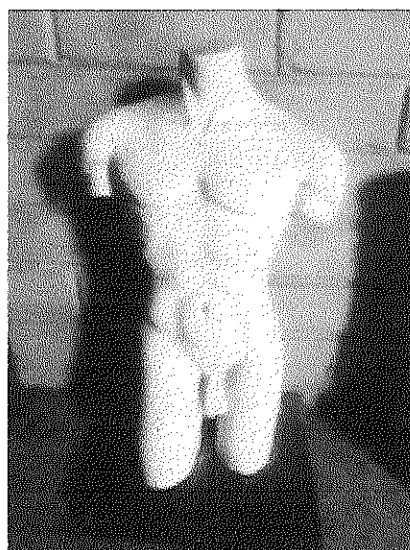
Se les envió los estudiantes a través de whatsapp imágenes con información a para la elaboración de escultura y modelado del torso masculino. Realizado el día 2, 3, 9,10 y 16 de Abril del año 2020.



Se les envió a los estudiantes información exposición del Acabado para final del torso masculino. Realizado el día 23 y 24 de Abril el año 2020.



Se les envió los estudiantes a través de whatsapp información para una estética Presentación de torsos. El día 30 de Abril del año 2020.

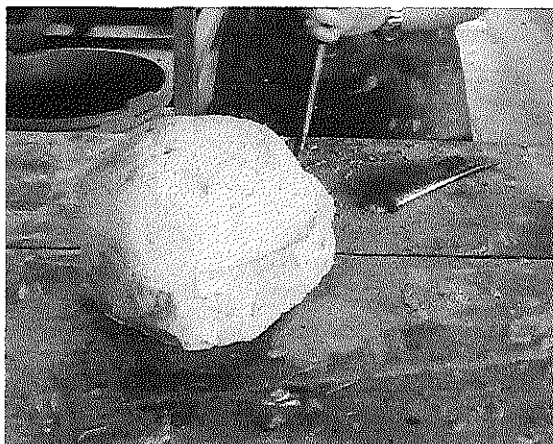


### CURSO DE ESCULTURA III

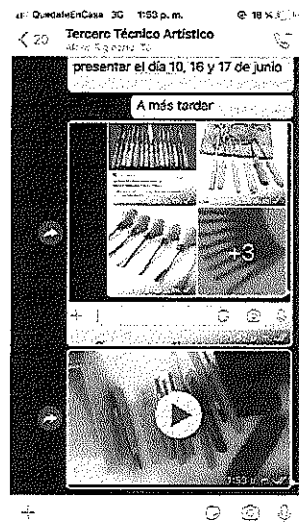
Se les envió a los estudiantes a través de whatsapp imágenes para la elaboración de un alto relieve. Realizado el día 1, 7 y 8 de Abril del año 2020.



Se les envió los estudiantes a través de whatsapp imágenes para Crea una obra escultórica por medio de la talla directa. Realizado el día 14, 15, 21, y 22 w Abril del año 2020.

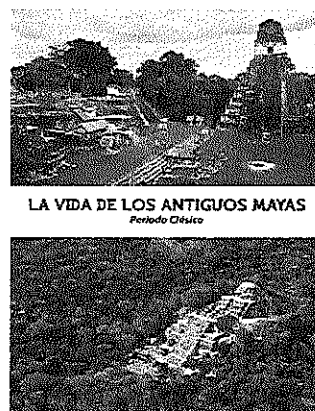
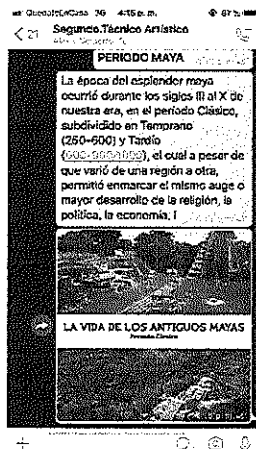


Se les envió los estudiantes a través de whatsapp imágenes para realizar Investigación y exposición sobre los tipos de Herramienta para escultura. Realizado el día 28 y 29 de Abril del año 2020.

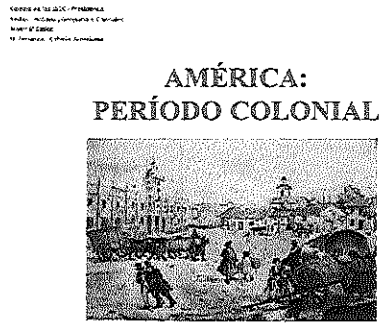
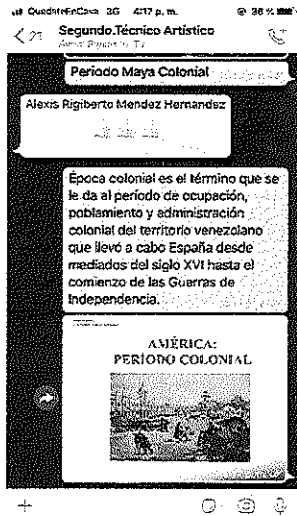


## CURSO DE GRABADO I

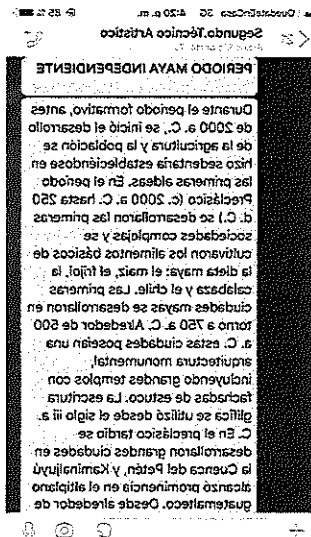
Se les envió los estudiantes a través de whatsapp imágenes para Investigación y exposición Sobre el periodo Maya realizado el día 2 de Abril del año 2020.



Se les envió los estudiantes a través de whatsapp Investigación y exposición sobre el periodo Colonial. Realizado el día 3 de Abril del año 2020.



Se les envió los estudiantes a través de whatsapp imágenes para Investigación y exposición sobre el periodo Independiente. Realizado el día 9 de Abril del año 2020.



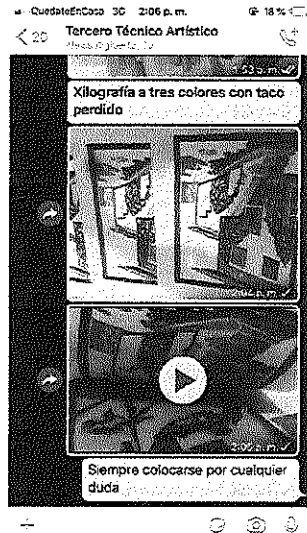
Se les envió los estudiantes a través de whatsapp imágenes para la elaboración de álbum fotográfico e Investigación sobre los principios de la xilografía. Realizado el día 10 y 16 de Abril del año 2020.



Se les envió los estudiantes a través de whatsapp imágenes con información para la Elaboración de grabados sencillos con tuberculos. Realizado el día 17 y 23 de Abril de año 2020.

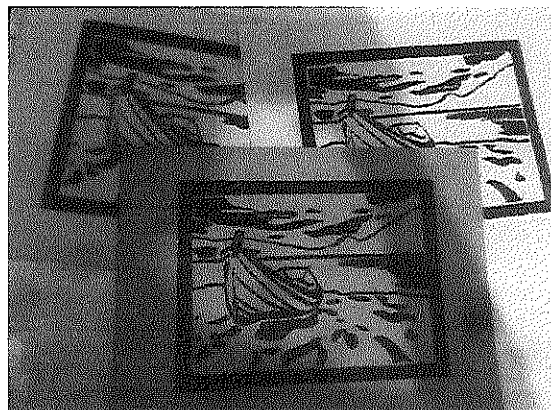
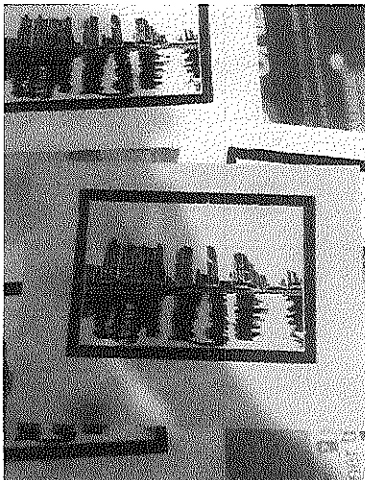


Se les envió los estudiantes a través de whatsapp imágenes para Investigación y exposición sobre el Elaboración de grabados a un color. Realizado el día 24 y 30 de Abril del año 2020.



## CURSO DE GRABDO II

Se les envió los estudiantes a través de whatsapp imágenes para Exposición sobre el proceso xilográfico a dos colores con taco perdido con todos sus pasos. El día 6 y 13 de Abril del año 2020.

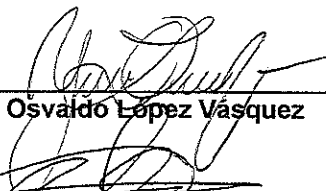


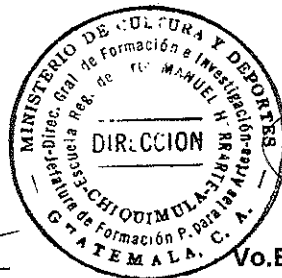


Se les envió los estudiantes a través de whatsapp imágenes para exposición sobre el procedimiento de impresión utilizando varios tacos. El día 20 y 27 de Abril del año 2020.

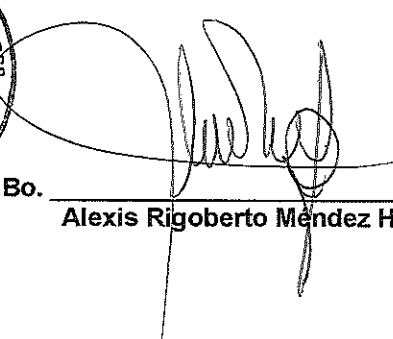


F.

  
Yury Osvaldo López Vásquez



Vo.Bo.

  
Alexis Rigoberto Méndez H.

Licda. Aura Marina Gomez Mazate  
Coordinadora de Escuelas de Arte  
y Conservatorios de Música  
Dirección General de las Artes  
Dirección de Formación Artística  
-MICUDE-